

OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

I. Informacje ogólne:

1. Nazwa modułu kształcenia: **DZIEDZICTWO KULTUROWE**
2. Kod modułu kształcenia: **09-DKwm-DU-12 i 09-DKwm-DU-22**
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia**
5. Poziom studiów: **II stopień**
6. Rok studiów: **I rok, studia stacjonarne**
7. Semestr studiów: **zimowy (I) i letni (II)**
8. Rodzaj zajęć i liczba godzin: **konwersatorium, 30 h** (09-DKwm-DU-12: 15 h i 09-DKwm-DU-22: 15 h)
9. Liczba punktów ECTS: **3** (09-DKwm-DU-12: 2 ECTS i 09-DKwm-DU-22: 1 ECTS)
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy:
Marta Koszko, dr, martag@amu.edu.pl
11. Język wykładowy: **angielski, polski**

II. Informacje szczegółowe:

1. Cel (cele) modułu kształcenia:

C1	Zapoznanie studentów z doniosłością dziedzictwa kulturowego danej wspólnoty komunikacyjnej o charakterze etnicznym celem podniesienia wśród studentów jako uczestników komunikacji w wymiarze międzykulturowym świadomości odnośnie własnej przynależności do określonej wspólnoty etnicznej jako ważnego elementu szeroko pojętego środowiska kulturowo – językowo - komunikacyjnego
C2	Utrzymywanie i stosowanie wiedzy dotyczącej dziedzictwa kulturowego w komunikacji o charakterze międzykulturowym w wymiarze jednostkowym i masowym (plurikulturalizm i plurilingwalizm)
C3	Rozwój u każdego komunikatora tzw. <i>open and multiple identity</i>
C4	Wykształcenie u komunikatora świadomości odnośnie funkcjonowania w społeczeństwie w charakterze tzw. „pośrednika kulturowego”

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:
- **znajomość języka angielskiego na poziomie licencjatu w zakresie filologii angielskiej (języka angielskiego) lub na poziomie pozwalającym nauczać ten język w szkole podstawowej i gimnazjum.**

3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
DK_01	Zreferować i porównać terminologię dotyczącą wiedzy w zakresie dziedzictwa kulturowego w odniesieniu do wybranych wspólnot kulturowo – etniczno - językowych	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
DK_02	Wyjaśnić umiejscowienie badań nad dziedzictwem kulturowym w obrębie komunikologii	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
DK_03	Czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace naukowe z zakresu dziedzictwa kulturowego	K_W01, K_W02, K_W03, K_W06, K_W07, K_U01,

		K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
--	--	---

4. Treści kształcenia:

Nazwa modułu kształcenia: Dziedzictwo kulturowe		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia przedmiotu
TK_01	Wybrane definicje kultury	DK_01, DK_02, DK_03
TK_02	Pojęcie dziedzictwa kulturowego	DK_01, DK_02, DK_03
TK_03	Pojęcie różnorodności kulturowej	DK_01, DK_02, DK_03
TK_04	Kultura i rozwój osobisty	DK_01, DK_02, DK_03
TK_05	Pojęcie polityki kulturalnej	DK_01, DK_02, DK_03
TK_06	Przemysł kulturowy (książki i inne materiały drukowane, materiały audiowizualne, rzemiosło artystyczne, architektura)	DK_01, DK_02, DK_03
TK_07	Sztuka i twórczość (literatura, poezja, teatr, kino)	DK_01, DK_02, DK_03
TK_08	Muzea jako forma uczenia się pozaszkolnego	DK_01, DK_02, DK_03
TK_09	Turystyka kulturalna jako forma uczenia się pozaszkolnego	DK_01, DK_02, DK_03
TK_10	Turystyka kulturalna jako forma zwiększania świadomości ekokulturowej komunikatorów	DK_01, DK_02, DK_03

5. Zalecana literatura:

Adorno, T. 1991. **The culture industry: selected essays on mass culture**. London: Routledge.

Buttjes, D. i M. Byram. (red.). 1991. **Mediating languages and cultures: towards an intercultural theory of foreign language education**. Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Ember, M. i C.R. Ember. 1999. **Compendium: cultures of the world**. London: Macmillan.

Fleischer, M. 2002. **Teoria kultury i komunikacji**. Wrocław: Dolnośląska Szkoła Wyższa Edukacji.

Kramsch, C. 1998. **Language and culture**. Oxford: Oxford University Press.

Olszewska-Dyoniziak, B. 2001. **Człowiek – kultura – osobowość**. Wrocław: ATLA 2.

Singelis, T.M. (red.). 1998. **Teaching about culture, ethnicity, and diversity: exercises and planned activities**. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu: **brak**.
7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.
Informacje te są przekazywane na zajęciach przez nauczyciela akademickiego.

III. Informacje dodatkowe:

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): Dziedzictwo kulturowe			
Symbol efektu kształcenia dla przedmiotu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
DK_01	TK_01 – TK_10	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje, projekty	Projekty indywidualne studentów (F)
DK_02	TK_01 – TK_10	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje, projekty	Projekty indywidualne studentów (F)
DK_03	TK_01 – TK_10	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje, projekty	Projekty indywidualne studentów (F)

(P) – ocena podsumowująca, (F) – ocena formująca

Przykładowe tematy projektów:

- Architektura miejska jako przejaw stylu narodowego
- Muzeum jako węzeł kulturowo – komunikacyjny
- Trasy turystyczne w służbie świadomości ekologicznej człowieka.

2. Obciążenia pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): Dziedzictwo kulturowe	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin celem zrealizowania aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	30 (konwersatorium)
Godziny konsultacji	8
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektów i ich prezentacja	22
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	3

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego: **1,52**.
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **0,88**.

4. Kryteria oceniania:

- aktywność w trakcie zajęć (korzystanie z konsultacji)
- umiejętność zaprezentowania projektu wykonanego w ramach przedmiotu podczas konwersatorium.

Skala ocen:

5,0 – bardzo dobre wykonanie projektu

4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

4,0 – dobre wykonanie projektu

3,5 – zadowalające wykonanie projektu z uwzględnieniem większej staranności wykonania strony graficznej projektu

3,0 – zadowalające wykonanie projektu

2,0 – niezadowalające wykonanie projektu.