

## OPIS MODUŁU KSZTAŁCENIA (SYLABUS)

### I. Informacje ogólne:

1. Nazwa modułu kształcenia: **KOMUNIKACJA MIĘDZYOSOBOWA OGÓLNA I STOSOWANA (MEDIACYJNA)**
2. Kod modułu kształcenia: **09-KMOSwm-DU-11**
3. Rodzaj modułu kształcenia – obowiązkowy lub fakultatywny: **obowiązkowy**
4. Kierunek studiów: **filologia**
5. Poziom studiów: **II stopień**
6. Rok studiów: **I rok, studia stacjonarne**
7. Semestr studiów: **zimowy (I)**
8. Rodzaj zajęć i liczba godzin: **konwersatorium, 15 h**
9. Liczba punktów ECTS: **3**
10. Imię, nazwisko, tytuł/stopień naukowy, adres e-mail wykładowcy:  
**Joanna Puppel-Wobalis, prof. UAM dr hab., [jpuppel@amu.edu.pl](mailto:jpuppel@amu.edu.pl)**
11. Język wykładowy: **angielski**

### II. Informacje szczegółowe:

1. Cel (cele) modułu kształcenia:

C1	Zapoznanie studentów z zasadami i procesami zachodzącymi w komunikacji międzyosobowej z użyciem języka angielskiego jako języka transnarodowego - globalizującego w rejestrze ogólnym i stosowanym (tj. docelowym / zawodowym) w związku z funkcjonowaniem człowieka w różnych niszach językowo - komunikacyjnych, m. in. w niszy komunikacyjnej codziennie - kulturowej, niszy komunikacyjnej zawodowej, w niszy obywatelskiej
C2	Zapoznanie studentów z mediacyjnym podejściem do procesów komunikacji międzyosobowej

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych:  
- **znajomość języka angielskiego na poziomie licencjatu w zakresie filologii angielskiej (języka angielskiego) lub na poziomie pozwalającym nauczać ten język w szkole podstawowej i gimnazjum.**
3. Efekty kształcenia w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych i odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów:

Symbol efektów kształcenia	Po zakończeniu przedmiotu i potwierdzeniu osiągnięcia efektów kształcenia student potrafi:	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku studiów
KMOS_01	Zreferować i porównać terminologię dotyczącą komunikacji międzyosobowej o charakterze mediacyjno - negocjacyjnym	K_W01, K_W02, K_W03, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
KMOS_02	Wyjaśnić umiejscowienie badań nad komunikacją międzyosobową w komunikologii	K_W01, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10
KMOS_03	Czytać ze zrozumieniem i samodzielnie komentować prace naukowe z zakresu komunikacji międzyosobowej	K_W01, K_W05, K_W09, K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U05, K_U06, K_U10, K_U14, K_K01, K_K05, K_K06, K_K07, K_K08, K_K09, K_K10

4. Treści kształcenia:

Nazwa modułu kształcenia: <b>Komunikacja międzyosobowa – ogólna i stosowana</b>		
Symbol treści kształcenia	Opis treści kształcenia	Odniesienie do efektów kształcenia przedmiotu
TK_01	Komunikacja międzyosobowa jako przedmiot badań naukowych	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_02	Podstawowe zasady komunikacji międzyosobowej	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_03	Poznanie samego siebie jako komunikatora	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_04	Relacje międzyludzkie w kontekście komunikacji międzyosobowej	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_05	Obserwacja i słuchanie w komunikacji międzyosobowej	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_06	Komunikacja grupowa	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_07	Rozwiązywanie konfliktów w grupie (mediacja, negocjacja)	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_08	Intymność, etapy i gry w komunikacji międzyosobowej	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03
TK_09	Zdrowie w komunikacji międzyosobowej	KMOS_01, KMOS_02, KMOS_03

5. Zalecana literatura:

De Vito, J.A. 2001. **Essentials of human communication**. Boston: Allyn and Bacon.

De Vito, J.A. 2001. **Messages: building interpersonal communication skills**. Boston: Allyn and Bacon.

De Vito, J.A. 2004. **The essential elements of public speaking**. London: Longman.

De Vito, J.A. 2004. **The interpersonal communication book**. Boston: Allyn and Bacon.

Głodowski, W. 2001. **Komunikowanie interpersonalne**. Warszawa: Hansa Communication.

Jamrożek, B. i J. Sobczak. 2000. **Komunikacja interpersonalna**. Poznań: Wydawnictwo eMPI<sup>2</sup>.

6. Informacja o przewidywanej możliwości wykorzystania b-learningu: **brak**.

7. Informacja o tym, gdzie można zapoznać się z materiałami do zajęć, instrukcjami do laboratorium, itp.

**Informacje te są przekazywane na zajęciach przez nauczyciela akademickiego.**

### III. Informacje dodatkowe:

1. Odniesienie efektów kształcenia i treści kształcenia do sposobów prowadzenia zajęć i metod oceniania:

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Komunikacja międzyosobowa – ogólna i stosowana</b>			
Symbol efektu kształcenia dla przedmiotu	Symbol treści kształcenia realizowanych w trakcie zajęć	Sposoby prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych efektów kształcenia	Metody oceniania stopnia osiągnięcia założonego efektu kształcenia
KMOS_01	TK_01 – TK_09	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje	Projekty indywidualne studentów (F)
KMOS_02	TK_01 – TK_09	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje	Projekty indywidualne studentów (F)
KMOS_03	TK_01 – TK_09	konwersatorium, lektura indywidualna, konsultacje	Projekty indywidualne studentów (F)

(P) – ocena podsumowująca, (F) – ocena formująca

Przykładowe tematy projektów:

- Rola przywódcy w komunikacji grupowej
- Nauczyciel jako komunikator publiczny.

2. Obciążenia pracą studenta (punkty ECTS):

Nazwa modułu (przedmiotu): <b>Komunikacja międzyosobowa – ogólna i stosowana</b>	
Forma aktywności	Średnia liczba godzin celem zrealizowania aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem	<b>15 (konwersatorium)</b>
Godziny konsultacji	<b>5</b>
Czytanie wskazanej literatury	<b>15</b>
Przygotowanie projektów i ich prezentacja	<b>25</b>
Przeglądanie materiału wizualno-słuchowego	<b>15</b>
SUMA GODZIN	<b>75</b>
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU	<b>3</b>

3. Sumaryczne wskaźniki ilościowe:

- a) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczyciela akademickiego: **0,8**.
- b) Liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne i projektowe: **1**.

4. Kryteria oceniania:

- aktywność w trakcie zajęć (korzystanie z konsultacji)
- umiejętność zaprezentowania wykonanych projektów w ramach przedmiotu podczas konwersatorium.

Skala ocen:

5,0 – bardzo dobre wykonanie projektu

4,5 – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami

4,0 – dobre wykonanie projektu

3,5 – zadowalające wykonanie projektu z uwzględnieniem większej staranności wykonania strony graficznej projektu

3,0 – zadowalające wykonanie projektu

2,0 – niezadowalające wykonanie projektu.